

Sistema de mejora de la experiencia de personas con discapacidad visual en museos y centros de arte

Autora: María Nieves Martín

Tutor y cotutora: José Antonio Pérez de Amézaga Esteban y María Ferrer Estévez

Enero 2026

Problemática

El acceso al arte y a la cultura es un derecho fundamental; sin embargo, en la práctica, las personas con discapacidad visual continúan encontrando serias dificultades para disfrutar del arte en museos y centros expositivos.

La experiencia artística en estos espacios carece, en muchos casos, de apoyos adecuados, lo que limita el acceso y el disfrute, genera una experiencia desigual y reduce la participación cultural de esta parte del público.

Investigación

Búsqueda de información

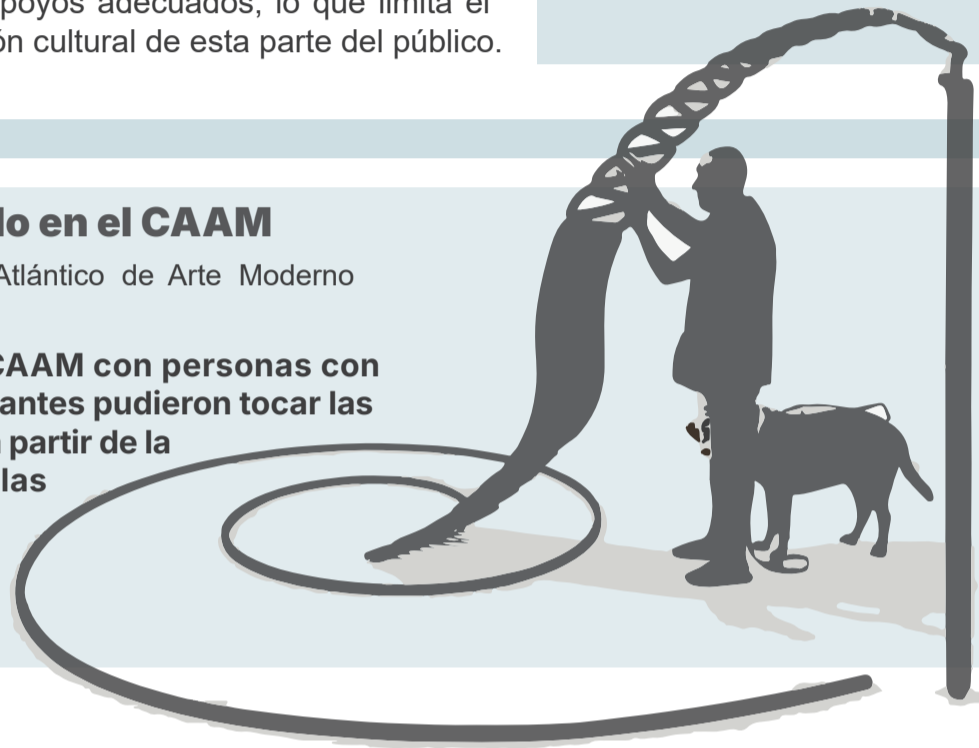
Se llevó a cabo una búsqueda y análisis de información como base.

Diseño universal
El espacio museístico
Visión funcional
El visitante
El museo
Casos de accesibilidad en museos
Discapacidad visual
Cadena de accesibilidad
Museos y centros de arte
Recursos y tecnologías de apoyo
Accesibilidad

Estudio y análisis centrado en el CAAM

El trabajo se centró en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), por su relevancia en las islas.

Se realizó una visita guiada al CAAM con personas con DV. Durante la visita, los participantes pudieron tocar las obras y se recogió información a partir de la experiencia en el espacio, y de las respuestas posteriores a una serie de preguntas y encuesta planteada.



Análisis

Lorem ipsum dolor sit

Escasa presencia de museos con una accesibilidad real.

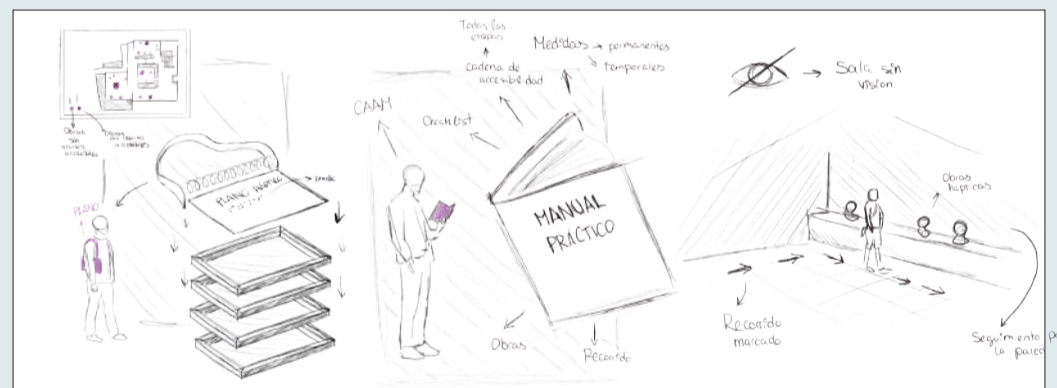
Replanteamiento del problema: abordar la experiencia completa de la visita.

Principales áreas de intervención: acceso a la obra y desplazamiento interior.

Condicionantes del CAAM: edificio histórico y exposiciones de carácter temporal.

Generación de propuestas

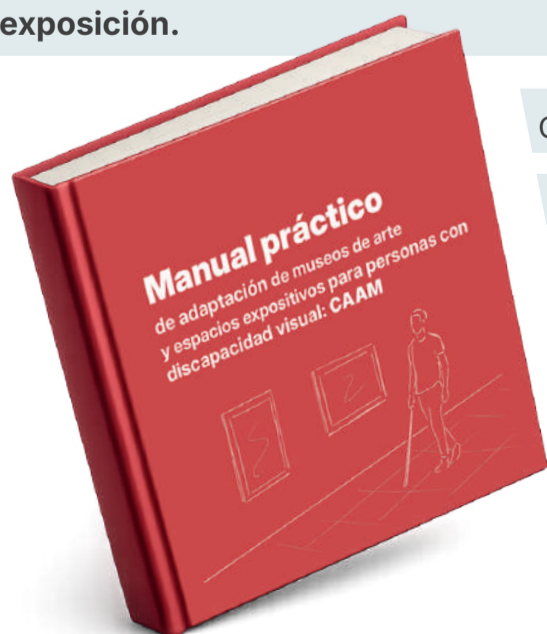
Se establecieron una serie de requisitos que debía cumplir la propuesta, a partir de los cuales se pasó a la generación de ideas.



Propuesta final

Manual práctico de adaptación de museos de arte y espacios expositivos a personas con discapacidad visual: CAAM

La propuesta final se materializa en un manual práctico, que contempla todas las etapas que involucran la visita y, dentro de ellas, se definen una serie de medidas que, con su aplicación conjunta, permiten que una persona con discapacidad visual pueda realizar su visita al centro de forma autónoma, cómoda y segura, y permitiendo el disfrute de la exposición.



Clasificación de las etapas de la visita.

Definición de medidas para cada etapa.

Enfoque práctico con indicación de elementos físicos y normativa.

Diferenciación entre medidas permanentes y temporales.

Capacitación y preparación del personal.

Lista de verificación como recurso de apoyo para la gestión de las medidas.

