

REPRESENTACIÓN DE LOS OBJETOS QUE INTERVIENEN EN LAS ACCIONES ANTROPOGÉNICAS

CONTACTO Entro en contacto con el problema en la asignatura de **Taller de Diseño**. No logro dar con la información necesaria para identificar los objetos que tienen un impacto medioambiental en la producción de los que diseño, ni logro cuantificar ese impacto.

PROBLEMA El problema es la falta de conocimiento sobre las acciones antropogénicas y los **objetos** que intervienen en ellas. Esto se agrava cuando la información no está centralizada, ni pensada para personas no especializadas y, además, tienen barreras de pago.

NECESIDAD Los Ingenieros en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos y otros profesionales del sector tenemos la necesidad de tener un documento de libre acceso que recoja los objetos que intervienen en las acciones antropogénicas y ciertas herramientas que puedan utilizar en sus procesos de trabajo.

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

ORGANIZACIÓN

Para organizar la información sobre los objetos que intervienen en las acciones antropogénicas, me baso en las etapas de los procesos productivos del Product Environmental Footprint de la Comisión Europea.

Métodos de obtención de las materias primas y los pasos seguidos para cada uno de ellos.

Procesos industriales seguidos para convertir las materias primas en los materiales, agrupados según sus propiedades.



Fabricación de los formatos comerciales más comunes para cada grupo de materiales.



PREPROCESADO DE LOS MATERIALES

Muestro los procesos industriales que convierten las materias primas en materiales listos para la manufacturación.

FORMATOS COMERCIALES

ENSAMBLAJE DE LAS PIEZAS

Se obtienen los productos finales, recogidos en este esquema según las industrias definidas por el Instituto Nacional de Estadística

FIN DE VIDA ÚTIL

El diseñador evaluará si la exp. de usuario es satisfactoria y si el impacto medioambiental está siendo el esperado.

Procesos de manufacturación utilizados en las etapas de manufacturación y ensamblaje de las piezas.

EXPERIENCIA DEL USUARIO

Defino unas etapas del análisis de las mismas que contienen unas tareas que el diseñador llevará a cabo: recopilación y gestión de datos, toma de decisiones, desarrollo de propuestas y evaluación de la exp. de usuario e imp. medioamb.

ME DOY CUENTA EN EL PROCESO QUE TODOS ESTOS OBJETOS QUE TIENEN UN IMPACTO EN EL PLANETA VIENEN CONDICIONADOS POR EL DISEÑADOR, ASÍ QUE DECIDO CONSIDERAR LA EXPERIENCIA DE USUARIO COMO UN OBJETO MÁS

ACCIONES ANTROPOGÉNICAS

Actividades humanas con un impacto en la naturaleza (emisión de gases, consumo de agua, deforestación, uso de fertilizantes y uso de sustancias novedosas)

DEFINICIÓN DEL OBJETO

Herramientas según su función

Materias primas según su origen

Materiales según sus propiedades

Formatos comerciales para cada grupo de materiales

Componentes según su función

Industrias manufactureras y sus tipos de productos

Tipos de residuos y herramientas para evaluar la exp. y el impacto medioamb.

