

Diseño de señalética inclusiva para el entorno universitario. Aplicación práctica a la Escuela de Ingenieros Industriales y Civiles de la ULPGC.

Laura García Déniz • Curso 2021-2022

En este proyecto se aborda la problemática existente respecto a la señalética. Su estructura, su diseño, lo que pretenden y/o deben expresar no siempre resultan efectivos. Son muchas las ocasiones en las que la estética se antepone a la funcionalidad, o en las que la deficiencia, no existencia o exceso de ellas generan confusión. Esta problemática se acentúa en mayor medida en tanto en cuanto no están adaptados y por tanto no tienen en cuenta a usuarios con diversidad funcional visual e intelectuales. Se trata de un problema global, que no cuenta con unas directrices bien definidas desde el punto de vista normativo, dada la falta de concienciación a nivel general y la gran dificultad para establecer patrones sobre todo a nivel de discapacidad intelectual. Es por ello por lo que nos encontramos ante un campo en presente estudio y desarrollo. En este ámbito se ha decidido realizar un primer acercamiento proponiendo una señalética inclusiva aplicada al ámbito universitario, y más concretamente en la Escuela de Ingenieros Industriales y Civiles de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

1.

Es necesario entender cómo se experimenta la señalización a nivel de usuario. Donde surgen y se encuentran confusiones o dificultades para identificar lugares o entornos. En aplicación al entorno elegido, se detectan deficiencias y no uniformidad en el diseño, entre los diferentes edificios y zonas comunes que conforman la Escuela. Se hace necesario, por tanto, abordar un proceso de diseño, donde tras buscar información, analizar e investigar, se puede aportar una solución que resulte funcional a la vez que adaptada e inclusiva.



2.

Se pretenden adoptar, formas más sencillas, reducidas y entendibles, con sistemas de lectura táctil en alto relieve e iconografías fácilmente identificables, con una estética acorde con el ambiente universitario.

3.

Realizar un acercamiento a los materiales y métodos de fabricación más adecuados, optándose por soluciones que tengan como parámetro base la posibilidad de una producción llevada a cabo por empresas canarias.



En conclusión, se pretende presentar una propuesta que pueda tener como resultado el cambio de la señalización en la Escuela en orden a facilitar su comprensión a nivel general y establecer un modelo que pueda ser extrapolable al resto de edificios de la ULPGC. De forma transversal, se pretende impulsar la reflexión sobre lo humanístico, para que, en el futuro, y desde el ámbito del diseño Industrial se tenga en cuenta la necesidad de la integración, la adaptabilidad y la accesibilidad de los diseños. Que el usuario con dificultades sea la referencia de partida y de esta manera ofrecer las mismas oportunidades a todos.