

Diseño de un dispositivo polivalente para facilitar la pintura del natural

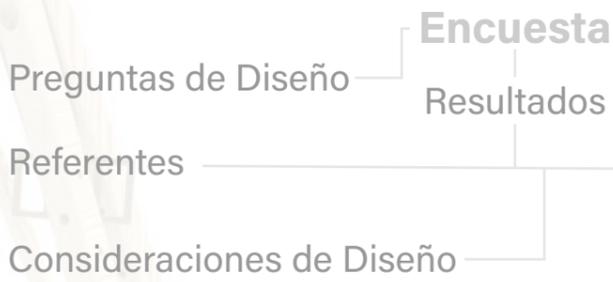
Trabajo de Fin de Grado
Patricia Santana Domínguez



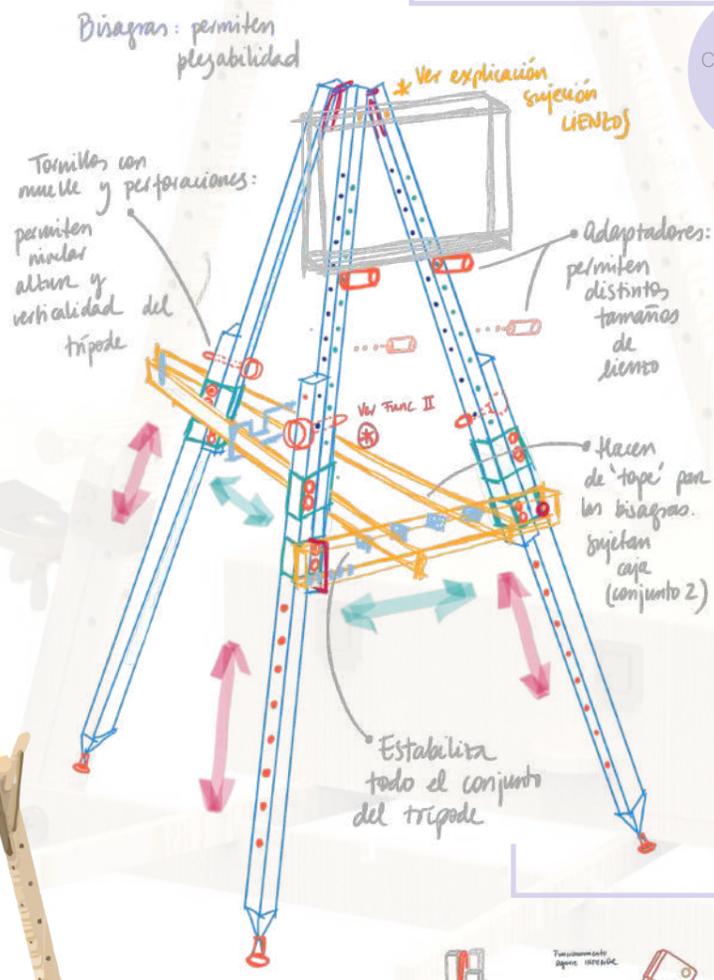
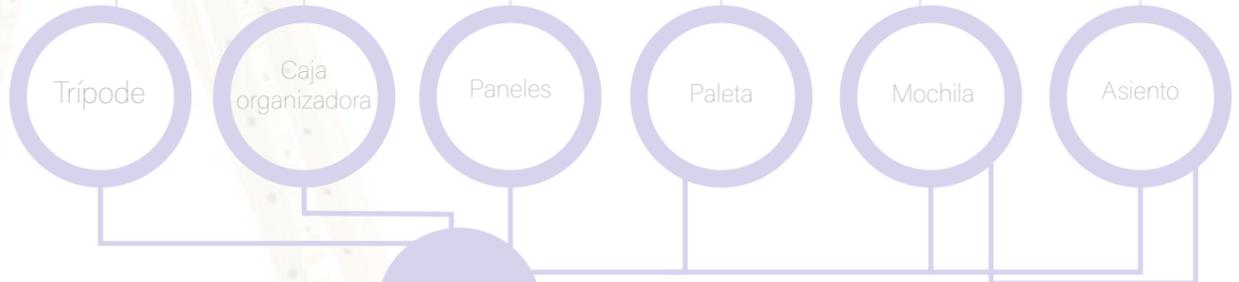
Contextualización



Análisis

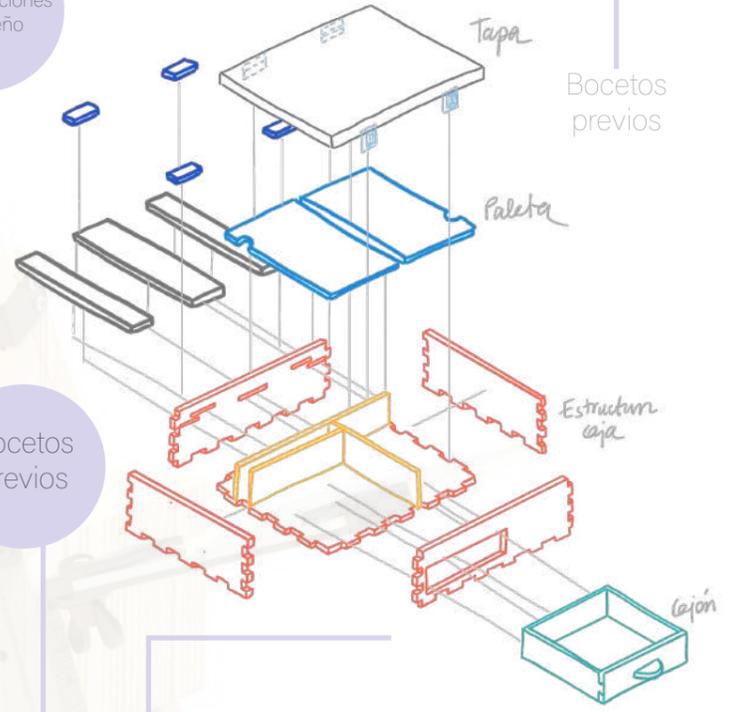


No es posible abarcar todas las consideraciones de diseño en un sólo objeto



Consideraciones de diseño

Bocetos previos



Boceto definitivo

Material

Procesos de fabricación

Presupuesto

El procedimiento para llevar a cabo este proyecto ha sido el siguiente:
 En primer lugar, se ha realizado una investigación de los Antecedentes: Surgen una serie de preguntas de diseño, para las que se redacta una Encuesta. Los resultados obtenidos, se tendrán en cuenta durante el bocetaje, la siguiente fase de nuestro proyecto. Se detectan consideraciones de diseño que previamente no se habían identificado. Se encuentran diferentes referentes.
 Considerando estos tres aspectos, hemos comenzado a bocetar. Durante esta etapa de bocetaje, caímos en la cuenta de que será necesario dividir nuestro dispositivo en varias partes: Trípode, Caja, Paneles y Paleta, Asiento, y Mochila. Para cada parte, se adjuntarán unas consideraciones de diseño específicas, y después de establecer un boceto definitivo; según de qué parte se trate, otros apartados como Modelado, Planos técnicos, Materiales, Procesos de fabricación, Renders y Presupuesto.
 En cuanto a los programas utilizados, han sido los siguientes: Para el modelado y los planos técnicos, se ha utilizado el programa inventor, para la maquetación de este proyecto, InDesign, para la construcción de las ilustraciones y bocetos, Sketchbook e Illustrator, y por último, para los renders, Keyshot.

Renders

